



MUNDOREANDO CON FAUSTINA

Protagonista: Eneko Etxebarrieta
Guión: Eneko Etxebarrieta y Javier Fernández
Dirección artística: Javier Fernández
Coordinación: Pilar López
Música: Bingen Mendizábal

“Proyecto en residencia en KunArte – Fábrica de Creación
dirigida por Teatro Paraíso”

Contacto: Eneko Etxebarrieta. eneko@acercandoelmundo.com





PRESENTACIÓN

Se trata de una original actividad artística y educativa, una obra teatral dirigida a niños y niñas basada en la experiencia vivida por Eneko Etxebarrieta en la vuelta al mundo que realizó en bicicleta (4 años, 46.000 kilómetros, 32 países) y representada por él mismo.





LA CONJUNCIÓN

Eneko Etxebarrieta:

Maestro de Educación Primaria, especialista en realización audiovisual por la Escuela de Cine y Vídeo de Andoain, fotógrafo y viajero. Protagonista del viaje y de la obra.

Teatro Paraíso:

Compañía con más de 35 años de experiencia, referencia nacional de teatro infantil y premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2012. La obra nace dentro del proyecto “Cunarte” con la dirección artística de Javier Fernández y la coordinación de Pilar López.

Bingen Mendizabal:

Compositor de la música de decenas de películas: “Alas de Mariposa”, “Secretos del Corazón”, “Airbag”, “Bajo la Piel”,... y “El juego del ahorcado” por la que fue nominado a los Goya en 2009.





SINOPSIS

Eneko y su bicicleta Faustina (que habla por medio del timbre) invitan a los niños/as a dejar la televisión de lado para hacer algo mucho más interesante y divertido, “mundorear” con ellos, es decir, conocer el mundo pedaleando.

Tras preparar juntos las alforjas con lo indispensable, subirán al Tíbet para encontrarse con una familia nómada y sus yaks, acamparán y pasarán la noche al lado de la Muralla China, cruzarán el desierto, hablarán con aborígenes australianos, visitarán niños y niñas de diferentes rincones del mundo, y tras vivir multitud de aventuras regresarán a casa con una nueva percepción más real y cercana de nuestro planeta y quienes lo habitan.



ELEMENTOS ARTÍSTICOS

La expresión teatral está apoyada por imágenes proyectadas en un fondo que muestran los ambientes y los diferentes personajes con los que nos vamos encontrando y con los que interactuamos. La música de Bingen y los efectos sonoros amplifican las sensaciones que los niños/as experimentan.

También toman parte en la obra diversos elementos propios del viaje como la bicicleta (Faustina, humanizada mediante un casco infantil con ojos a modo de cabeza) que al encontrarse sobre una plataforma puede ser pedaleada por Eneko, las alforjas, su contenido, la tienda de campaña,...



EN RESUMEN

Un montaje teatral apoyado por fotografías, música y sonidos que consigue que los niños/as vivan como propio un cuento tan increíble como real, la vuelta al mundo en bicicleta representada por su protagonista.

DURACIÓN Y GRUPO

La obra tiene una duración de 40 minutos y está dirigida a niños y niñas entre 4 y 8 años.

IDIOMAS

Se ofrece en castellano, euskera, inglés o francés.



NECESIDADES TÉCNICAS

Aportamos todos los elementos artísticos y técnicos para la representación (cañón, equipo de sonido, iluminación,...).

La obra puede llevarse a cabo tanto en un salón de actos como en un espacio más pequeño, una biblioteca o una sala suficientemente amplia. Se necesita un espacio libre de obstáculos mínimo de 5 x 3 metros. Los niños/as pueden estar sentados alrededor en colchonetas, sillas, o butacas (en el caso de un teatro).

CONTACTO: eneko@acercandoelmundo.com

