



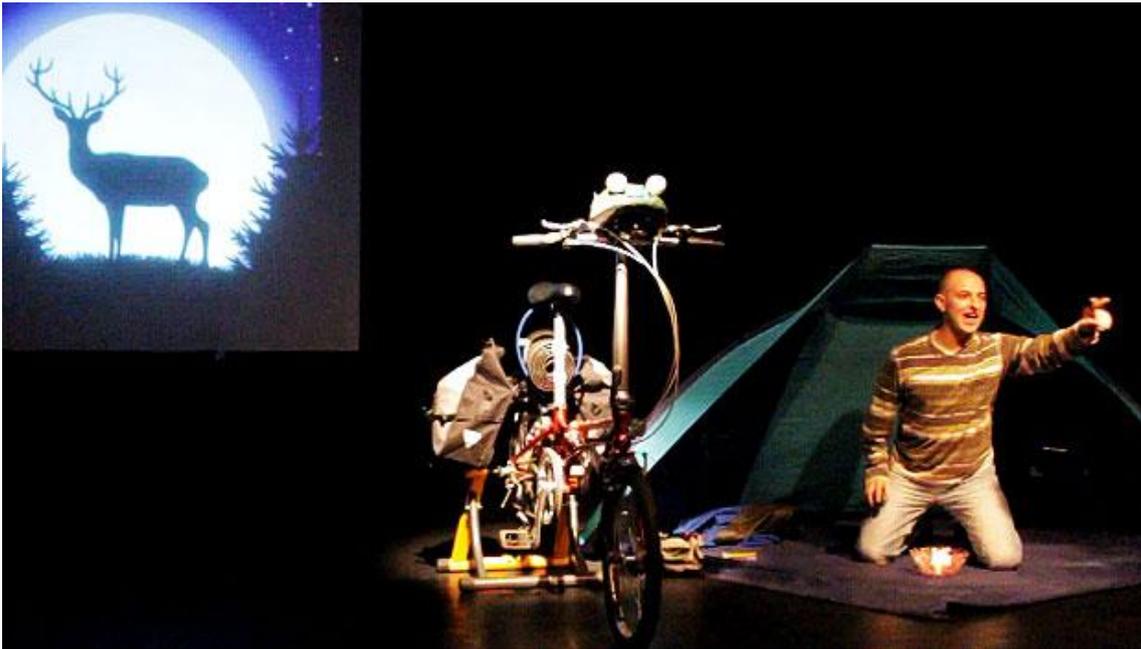
## \*MUNDOREANDO CON FAUSTINA\*

Protagonista: Eneko Etxebarrieta  
Guión: Eneko Etxebarrieta y Javier Fernández  
Dirección artística: Javier Fernández  
Coordinación: Pilar López  
Música: Bingen Mendizábal

“Proyecto en residencia en KunArte – Fábrica de Creación  
dirigida por Teatro Paraíso”

Contacto: Eneko Etxebarrieta. [eneko@acercandoelmundo.com](mailto:eneko@acercandoelmundo.com)





## PRESENTACIÓN

Se trata de una original actividad artística y educativa, una obra teatral dirigida a niños y niñas basada en la experiencia vivida por Eneko Etxebarrieta en la vuelta al mundo que realizó en bicicleta (4 años, 46.000 kilómetros, 32 países) y representada por él mismo.





## LA CONJUNCIÓN

### **Eneko Etxebarrieta:**

Maestro de Educación Primaria, especialista en realización audiovisual por la Escuela de Cine y Vídeo de Andoain, fotógrafo y viajero. Protagonista del viaje y de la obra.

### **Teatro Paraíso:**

Compañía con más de 35 años de experiencia, referencia nacional de teatro infantil y premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2012. La obra nace dentro del proyecto “Cunarte” con la dirección artística de Javier Fernández y la coordinación de Pilar López.

### **Bingen Mendizabal:**

Compositor de la música de decenas de películas: “Alas de Mariposa”, “Secretos del Corazón”, “Airbag”, “Bajo la Piel”,... y “El juego del ahorcado” por la que fue nominado a los Goya en 2009.





## SINOPSIS

Eneko y su bicicleta Faustina (que habla por medio del timbre) invitan a los niños/as a dejar la televisión de lado para hacer algo mucho más interesante y divertido, “mundorear” con ellos, es decir, conocer el mundo pedaleando.

Tras preparar juntos las alforjas con lo indispensable, subirán al Tíbet para encontrarse con una familia nómada y sus yaks, acamparán y pasarán la noche al lado de la Muralla China, cruzarán el desierto, hablarán con aborígenes australianos, visitarán niños y niñas de diferentes rincones del mundo, y tras vivir multitud de aventuras regresarán a casa con una nueva percepción más real y cercana de nuestro planeta y quienes lo habitan.



## **ELEMENTOS ARTÍSTICOS**

La expresión teatral está apoyada por imágenes proyectadas en un fondo que muestran los ambientes y los diferentes personajes con los que nos vamos encontrando y con los que interactuamos. La música de Bingen y los efectos sonoros amplifican las sensaciones que los niños/as experimentan.

También toman parte en la obra diversos elementos propios del viaje como la bicicleta (Faustina, humanizada mediante un casco infantil con ojos a modo de cabeza) que al encontrarse sobre una plataforma puede ser pedaleada por Eneko, las alforjas, su contenido, la tienda de campaña,...



## **EN RESUMEN**

Un montaje teatral apoyado por fotografías, música y sonidos que consigue que los niños/as vivan como propio un cuento tan increíble como real, la vuelta al mundo en bicicleta representada por su protagonista.

## **DURACIÓN Y GRUPO**

La obra tiene una duración de 40 minutos y está dirigida a niños y niñas entre 4 y 8 años.

## **IDIOMAS**

Se ofrece en castellano, euskera, inglés o francés.



### **NECESIDADES TÉCNICAS**

Aportamos todos los elementos artísticos y técnicos para la representación (cañón, equipo de sonido, iluminación,...).

La obra puede llevarse a cabo tanto en un salón de actos como en un espacio más pequeño, una biblioteca o una sala suficientemente amplia. Se necesita un espacio libre de obstáculos mínimo de 5 x 3 metros. Los niños/as pueden estar sentados alrededor en colchonetas, sillas, o butacas (en el caso de un teatro).

**CONTACTO: [eneko@acercandoelmundo.com](mailto:eneko@acercandoelmundo.com)**

